Maroquinerie Sentimentale
par MARIE ALHOMME

DOSSIER DE PRESSE · 2026

DES PIÈCES UNIQUES, NÉES DE MATIÈRES QUI ONT DÉJÀ VÉCU

Une chute de cuir de haute maroquinerie, un foulard qui claque, un fanion de foot vintage : j'en fais des sacs et des portefeuilles que personne d'autre n'aura. Faits main dans mon atelier de la Loire, numérotés, prêts à adopter.



211
pièces uniques créées

Depuis 2021
dans mon atelier de la Loire

5 sacs
au maximum par patron, jamais avec les mêmes matières

> *Je crée des sacs et des portefeuilles haut de gamme, en pièces uniques, qui racontent des histoires avec des matériaux qui en ont eux-mêmes vécu.*
>
> MARIE ALHOMME

POUR UN SUJET

LES ANGLES

Quatre façons de raconter Maroquinerie Sentimentale, selon votre rubrique.

LE LUXE QUI NE FINIT PAS À LA BENNE

Chutes de maisons de haute maroquinerie, stocks dormants de maisons de luxe, fins de stock d'ateliers des alentours qui ferment : la plupart de mes matériaux ont déjà une histoire, et une qualité qu'on ne jette pas.



Empuissancement

SAINT-ÉTIENNE EN BANDOULIÈRE

Pour “C'est ASSE(z)”, j'ai chiné un maillot et un fanion vintage de l'ASSE, daté de mon année de naissance. Les deux sacs ont défilé en avril 2026 à La Commune Mazerat, pour l'ouverture du Mois SaintÉthique, portés par des mannequins hommes, fans de l'ASSE. Mes sacs n'ont jamais eu vocation à être genrés : le défilé l'a montré mieux qu'un discours.



C'est ASSE(z), 2

DES SACS QUI PRENNENT POSITION

Ma gamme Cogitations parle de ce qui me tient à cœur : féminisme, patrimoine, écologie. “Octobre Rose, Redux” porte un double message : c'est une pièce féministe, et un hommage à ma sœur Laurence, victime d'une forme agressive de cancer du sein. Elle est vendue au profit d'une association.



Octobre Rose, Redux

L'ART SE PORTE

J'ai mis du temps à m'admettre que j'étais une artiste. Mon triptyque “L'Art se porte” sort l'art du musée : la peinture d'abord, avec “Composition”, un hommage à Mondrian qu'on porte en bandoulière.



Composition

ILS ONT PARLÉ DE MOI

Sur ma démarche : donner une nouvelle histoire à des matières qui en ont déjà une.

- **TL7**, “7 à vous”, 08/01/2025
- **Au fil de l'eau**, février 2025 : « Une Pontrambertoise au Made in France »
- **Le Progrès**, 22/12/2023 : « Elle fait revivre des tissus en créant des sacs à main sur-mesure »
- **Le Progrès**, 28/12/2022 : « Elle confectionne des accessoires et sacs uniques dans un esprit vertueux »

LA BOUTIQUE

DEUX GAMMES, UNE FAÇON DE FAIRE

"COGITATIONS"

Elles militent, lancent une discussion, bousculent. Féminisme, patrimoine, écologie : des sujets qui me tiennent à cœur, pour les partager.

"INTUITIONS"

Elles sont “juste” belles, elles font “juste” dresser les poils. Couleurs, textures, styles : je cherche la ligne entre tension et plaisir.

- Chaque pièce est numérotée et livrée avec sa carte d'identité (modèle, matériaux, entretien).
- Une pièce avec un petit défaut esthétique n'est pas refaite : elle devient un “Presque parfait”, vendu moins cher.
- Mes chutes servent aux renforts, à de petites créations, ou partent chez d'autres artisanes et dans des écoles.

CONTACT PRESSE



PARLONS-EN

MARIE ALHOMME

06 61 35 62 22

hello@maroquinerie-sentimentale.fr

maroquinerie-sentimentale.fr

Saint-Just-Saint-Rambert (Loire)

Photos en haute définition sur demande.

EN PRATIQUE

- Pochettes et trousses : dès 120 €
- Portefeuilles et porte-cartes : de 300 à 400 € environ
- Sacs : de 215 € à plus de 1 000 €, la plupart entre 300 et 700 €
- En ligne, sur les marchés et salons, et à l'atelier sur rendez-vous

Les pièces disponibles : **maroquinerie-sentimentale.fr/boutique**